

FAG: NORSK, 10.trinn

VASSMYRA.NO			
Periode Uke	Tema	Kompetansemål	Læringsmål
<p>august/ september</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BOK & FILM • Txt-aksjonen • Reflekterende tekster og kreative tekster: kåseri/essay • Hatprat (essay) • Bærekraftig utvikling – muntlig presentasjon av tverrfaglig tema 	<ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer • bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter 	<ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa, og samtale om innhold • kunne finne igjen litterære virkemidler i tekst • kunne bruke fagspråk og argumentere i presentasjon av tverrfaglig tema

Halvårsplan i NORSK, 10.trinn, Høst 2022/2023

<p>september/ oktober</p>	<p>Reflekterende tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflekterende tekster • essay • kåseri • skriveoppgaver • bearbeiding av egen tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer • bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster • bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål • bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter 	<ul style="list-style-type: none"> • kunne forklare hva en reflekterende tekst er • kunne diskutere ulike reflekterende tekster • kunne skrive egne reflekterende tekster • kunne bearbeide egne tekster • kunne gi tilbakemelding til medelever
<p>november</p>	<p>Lyrikk/(krigslyrikk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • lyrikk som sjanger • Yahya Hassan • instapoesi • Trygve Skaug • Ida Lorien Ringdal • tema, motiv og budskap • 22. juli 2011 • Inger Hagerup • Jens Bjørneboe • Henrik Wergeland 	<ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid • utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon • lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon 	<ul style="list-style-type: none"> • kunne snakke om lyrikk som sjanger • kunne diskutere hvordan digitale medier endrer måten vi kommuniserer på • kunne snakke om litteratur • kunne sammenligne og diskutere dikt • kunne forklare og bruke ulike språklige virkemidler • kunne analysere dikt

Halvårsplan i NORSK, 10.trinn, Høst 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Gunvor Hofmo • språklige bilder • skrive dikt • diktanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål • bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter • bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer 	<ul style="list-style-type: none"> • kunne skrive egne dikt
november	<p>Tekst i kontekst Lese, diskutere, reflektere og utforske tekster sammen, både klassiske tekster og moderne tekster.</p> <p>Txt-aksjonen</p> <p>Lese-/ og skrivebestillinger</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer • bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer • utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter 	<ul style="list-style-type: none"> • kunne gjenfortelle innholdet i selvvalgt bok/tekster • kunne bruke norskfaglige begreper i samtale med andre • kunne reflektere over litteratur muntlig og skriftlig
november/ desember	<p>FAGDAGER Bokmål Nynorsk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer 	<ul style="list-style-type: none"> • kunne skrive ulike tekster på begge målformer • kunne bruke norskfaglige fagbegreper, og kunnskaper lært i faget tidligere

Halvårsplan i NORSK, 10.trinn, Høst 2022/2023

		<ul style="list-style-type: none">• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaet	
desember/ januar	Tekst i kontekst Lese, diskutere, reflektere og utforske tekster sammen, både klassiske tekster og moderne tekster.	<ul style="list-style-type: none">• Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid• utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaet• utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter	